



Základní umělecká škola Svárov

Kritéria pro přijímání žáků

**oblasti zjišťování předpokladů pro základní umělecké
vzdělávání, obsah talentové zkoušky, hodnocení**

1.

Oblasti zjišťování předpokladů uchazeče a obsah talentové zkoušky

A. HUDEBNÍ OBOR

1. RYTMUS, METRUM, TEMPO

- rytmická ozvěna: opakování útvarů od jednoduchých po složitější, např. tleskáním
- metricko-rytmické kyvadlo: těžká – lehká doba, např. tleskání s počítáním
- vnímání tempa: rychlé, pomalé, zachycení změny tempa tleskáním podle učitele

2. INTONACE, SLUCHOVÁ ORIENTACE

- zpěv lidové písně dle vlastního výběru (samostatně, popř. s doprovodem učitele)
- hlasová reprodukce učitelem zahraného tónu, popř. opakování jednoduchého motivu
- rozlišení a určení polohy tónu (nízký – vysoký), popř. určení počtu znějících tónů (1–3)
- rozlišení a určení charakteru melodie (veselá – smutná), popř. souzvuku

3. FYZICKÉ PŘEDPOKLADY

- prstová motorika, dispozice hracího aparátu (pro studium hry na nástroj)
- hlasové dispozice a hlasový rozsah (pro studium zpěvu)

4. DALŠÍ PŘEDPOKLADY

- aktivní projev a pohotovost uchazeče, zájem o studijní zaměření
- samostatnost, schopnost komunikace a spolupráce s učitelem

B. VÝTVARNÝ OBOR

1. PŘEDPOKLADY PRO VÝTVARNOU TVORBU

- projev fantazie a představivosti – ukázka vlastní výtvarné tvorby
- paměť a schopnost zachycení a přenosu předlohy do vlastní kresby

2. PŘEDPOKLADY PRO VNÍMÁNÍ

- smysl pro proporci celku a charakteristické detaily
- orientace v barvách a odstínech

3. ZÁKLADNÍ DOVEDNOST, ZNALOST

- dispozice pro práci s pomůckami, např. držení tužky a štětce
- znalost základních tvarů – kruh, čtverec, obdélník, trojúhelník

4. DALŠÍ PŘEDPOKLADY

- aktivní projev a pohotovost uchazeče, zájem o studijní zaměření
- samostatnost, schopnost komunikace a spolupráce s učitelem

C. TANEČNÍ OBOR

1. FYZICKÉ PŘEDPOKLADY

- dobrý zdravotní stav
- tělesné a pohybové dispozice

2. PŘEDPOKLADY PRO TANEČNÍ ČINNOSTI, POHYB V PROSTORU

- schopnost koordinace pohybu, prostorová orientace
- pohybová improvizace na hudbu

3. PŘEDPOKLADY PRO VNÍMÁNÍ HUDBY

- rytmické, tempové a melodické vnímání hudby
- rozlišení a určení charakteru a nálady reprodukováné hudby (veselá – smutná)

4. DALŠÍ PŘEDPOKLADY

- aktivní projev a pohotovost uchazeče, zájem o studijní zaměření
- samostatnost, schopnost komunikace a spolupráce s učitelem

2.

Hodnocení předpokladů a talentové zkoušky

Celkové hodnocení předpokladů pro umělecké vzdělávání a výsledek talentové zkoušky uchazeče vychází z jednotlivých oblastí hodnocení pro daný obor a studijní zaměření.

A – velmi dobré – splňuje
B – dobré – splňuje

C – nevyhovující – nesplňuje
D – neprokázané – nesplňuje

3.

Závěr, doporučení, rozhodnutí školy

- Závěrečné hodnocení uchazeče včetně návrhu doporučení k přijetí a zařazení do oboru a studijního zaměření provádí komise jmenovaná vedením školy včetně zápisu do protokolu.
- Návrh a doporučení komise vychází z vyhodnocení předpokladů uchazeče pro umělecké vzdělávání v daném oboru a ve studijním zaměření, výsledku talentové zkoušky, vyjádření komise k výběru oboru a studijního zaměření a zohledňuje také kapacitu školy s možností zařazení uchazeče v daném oboru a studijním zaměření.
- Ve věci přijímacího řízení vydává rozhodnutí ředitel školy, zákonný zástupce nezletilého uchazeče má informaci o rozhodnutí k dispozici do patnácti dnů od vykonání talentové zkoušky uchazeče.



Zřizovatel školy – obec Svárov – 6. března 2019